

'Ik zou zo'n column in de krant nu niet meer hebben geschreven'

Nieuw-Vennep - Tijdens de ondernemersbijeenkomst van de OVHZ vorige week donderdagavond in De Rustende Jager, trok schrijfster en columniste Heleen van Royen niet echt het boetekleed aan. Ze bekende wel dat zij vandaag de dag niet meer zo een persoonlijke ontboezeming van een bekend persoon in haar column zou plaatsen: 'Ik wil natuurlijk wel scoren, maar ik heb er zelf ook erg veel last van ondervonden', aldus de spraakmakende Van Royen.

Er waren opvallend veel vrouwen aanwezig tijdens de laatste jaarbijeenkomst van de Ondernemers Vereniging Haarlemmermeer Zuid. Wellicht om nu ook eens zelf te ervaren of Heleen van Royen wel of niet zo'n femme fatale is, zoals ze begin dit jaar in de media werd beschreven. Zoals bekend had wethouder Rob Oudkerk haar in een café na afloop van de uitzending van Het Groot Nationaal Dictee nogal wat privé-geheimen onthuld. Geheimen waar de schrijfster vervolgens een column over schreef in Het Parool, waarna de Amsterdamse wethouder Oudkerk moest aftreden.

Feiten en fictie

'Tja, hoe is het nu eigenlijk allemaal echt gegaan?', zo stelde Van Royen haar retorische vraag. Het zakenpubliek spitte de oren of er nu eindelijk ook andere zienswijzen zouden worden gepresenteerd. Maar die hoop bleek ijdel, want de schrijfster maakte niet echt



Columniste Heleen van Royen steekt hand in eigen boezem tijdens de OVHZ-bijeenkomst. (foto: Jan Verhoog)

veel meer bekend dan de media destijds breeduit communiceerden.

Van Royen: 'Wel denk ik dat soms feiten en fictie door elkaar zijn gaan lopen. Maar het is natuurlijk het recht van iedere journalist om tips of vertrouwelijke informatie, die hij of zij ontvangt, te mogen gebruiken in de media. En tijdens het bewuste cafégesprek heeft Oudkerk mij, in tegenwoor-

digheid van sportjournalist Tom Egbers, volledig ingelicht over zijn bezoek aan Amsterdamse hoeren, het veelvuldig kijken naar pornosites op de gemeentelijke computer, die weliswaar bij hem thuis stond, en het snuiven van coke. Ik heb hem toen duidelijk gezegd dat dit best iets voor een column zou kunnen zijn en toen wij

de parkeergarage verlieten riep hij nog: 'Nou, ik lees het dus wel.' Dus heb ik zijn verhaal gepubliceerd. Ook omdat hij ons had gezegd dat zijn echtgenote volledig van zijn levenswandel op de hoogte was.'

vervolg op pagina 3



Schrijfster Heleen van Royen in Rustende Jager

Vervolg van voorpagina

Maar enkele ondernemers vroegen zich wel af of je dan als journalist niet wil lens en wetens een medemens zwaar beschadigt? Van Royen: 'Nou, ik denk het niet, want als je als Amsterdamse wethouder openlijk de hoeren op de Wallen bezoekt of dat op de Theemshaven doet, dan begeef je je natuurlijk op een hellend vlak. Daar komt nog bij dat Cohen Oudkerk al eerder een berisping had gegeven voor dit gedrag. Hierdoor wist het college sowieso al van het een en ander. En tijdens ons cafégesprek was hij niet dronken, dus hij wist verdraaid goed wat hij vertelde.'

Prompt kwam dan ook de vraag uit de zaal of Van Royen een moraalridder is en of ze daar dan ook een

kick van krijgt? Van Royen: 'Nou, ik heb er zelf ook veel last van ondervonden. Je wordt dan evengoed door de media meegesleept. Maar ik heb geen spijt van het schrijven van die column maar ik zou er nu - mede gezien alle andere commotie die er in ons land is - toch wel ernstig over nagedacht hebben. Ik ben zeker geen moraalridder, maar wil wel scoren. Dat beoog ik met mijn boeken en met mijn columns. En inmiddels ook met dit soort presentaties, want ik heb mezelf beloofd dat ik na al het rumoer nooit meer over deze zaak zou praten. Maar inmiddels is er een lucratief lezingencircuit ontstaan en heb ik mijn principes overboord gezet. En het aardige is dat Rob Oudkerk dat ook doet. Want hij houdt ook

hier en daar van dit soort presentaties. En als u straks na afloop hier in de bar nog wat interessante informatie kwijt wilt, dan ben ik een en al oor.'

'Ach, weet je, goed nieuws is geen nieuws. En als je als ondernemer ooit met de pers te maken krijgt vanwege negatieve berichten, zorg er dan altijd voor dat je de waarheid vertelt. Wij leven nu eenmaal in een media-maatschappij. Verdoezel nooit de waarheid', aldus de charismatische schrijfster

Sponsors van deze avond waren: CTS Groep, Kroon Groep, De Meerse Accountants, Meervaart Notarissen, Mulckhuysen bouwbedrijf, Wed. Nijssen, Stokvis Carrosserieën, Nan Silvis, Parkmanagement Zuid.