

The Dutch Oval is een belangrijke economische impuls voor de regio

'DENK ALLEEN MAAR AAN DE WERKGELEGENHEID'

Een jaar of twintig geleden dacht Jan Gijsman dansschoolhouder te worden. Na het afronden van de Rotterdamse Dansacademie zou hij samen met echtgenote en danspartner Mieke – met wie hij meerdere nationale stijldanstitels in de wacht sleepte – een dansschool overnemen.

Op het laatste moment ketste de overeenkomst echter af. Gijsman sloeg een totaal andere weg in, deed diverse opleidingen op het gebied van accountancy en begon in 1991 voor zichzelf. Inmiddels is hij de helft van Gijsman en Van Leeuwen (belastingzaken, accountancy, startersadvies, salarisservice en beheer) in Alphen aan den Rijn. Maar hij is ook vader van de 13-jarige Manouk die alles in zich heeft om uit te groeien tot een wereldtopper op kunstrijschaatsen. In zijn ouderlijke rol werd Gijsman steeds weer geconfronteerd met een nijpend gebrek aan beschikbare trainingsfaciliteiten voor

"DAT THE DUTCH OVAL ER KOMT, STAAT VAST"

zijn talentvolle dochter, waarop hij besloot om dan zelf maar een ijsbaan te bouwen. Ziedaar de blauwdruk voor het ontstaan van The Dutch Oval, waarvoor de eerste paal naar verwachting in 2008 wordt geslagen. In 2010 is op de KNSB-kalender al voorzien dat het Nederlands Kampioenschap kunstrijden in Alphen aan den Rijn wordt gehouden. The Dutch Oval is echter beduidend meer dan 1800 vierkante meter trainingsijs voor Manouk Gijsman.

"Behalve in Den Bosch heb je nergens in Nederland een ijsbaan waar 365 dagen per jaar getraind kan worden", vertelt Jan Gijsman. "In de directe omgeving van Alphen aan den Rijn zijn er faciliteiten in Leiden en Zoetermeer, maar die zijn niet altijd beschikbaar." Dus bedacht Gijsman dat het wel handig zou zijn om zelf een ijsbaan te bouwen. "Daar komt het in grote lijnen wel op neer", lacht de niet van ondernemerszin gespeende Gijsman. Zijn huidige bedrijfspand aan de Lemelerberg mocht hij pas bouwen na de toezegging dat hij drie panden op het voor dienstverlenende bedrijven be-

stemde terrein zou bouwen. Gijsman onderzocht haalbaarheid en financiering en realiseerde de bouw.

Een multifunctionele ijshal uit de grond stampen, gaat echter ook niet zonder slag of stoot. Gijsman: "In de tijd dat ik speelde met de plannen voor een ijshal, werd door de gemeente de vraag gesteld: 'Wat te doen met tien miljoen' die de gemeente na de verkoop van het kabelnetwerk aan Casema voor maatschappelijk relevante projecten had bestemd. De ijshal stond toen in de Top 3 van ingediende plannen en ik ben dan ook in eerste instantie met de gemeente gaan praten. Kort samengevat vond de gemeente het een goed plan, maar had men er weinig geld voor over. Ik moest dus op zoek naar andere mogelijkheden om de exploitatie van een ijshal in Alphen aan den Rijn commercieel aantrekkelijk te maken." Die conclusie trok Gijsman overigens na een bezoek aan 25 ijshallen in Nederland, die geen van allen zonder gemeentelijke steun geëxploiteerd konden worden. Doorzettingsvermogen kan hem niet worden ontzegd.

"Het was vooral een kwestie van rekenen", vervolgt Jan Gijsman. "Daarbij ging het om de hoeveelheid commerciële ruimte die benodigd was om de ijshal zonder verlies te kunnen exploiteren. Tenslotte kwamen we uit op ruim twintigduizend vierkante meter. Maar met de torenhoge grondprijzen van tegenwoordig, is het niet te doen om al die meters op de begane grond te bouwen. Daarom hebben we gekozen voor een concept waarbij zowel de ijshal zelf als de commerciële ruimte over meerdere verdiepingen wordt verdeeld. Architect Joost Valk heeft een fantastisch ontwerp gemaakt waarin rekening wordt gehouden met alle randvoorwaarden. En nu is het zaak om zo snel mogelijk een bouwvraag in te dienen, maar dat kan pas gebeuren als de contracten – voor een duur

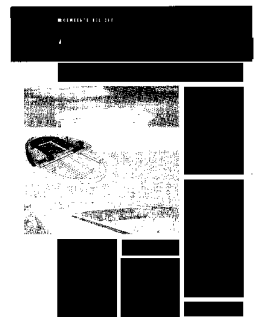
van tenminste tien jaar – zijn getekend door de voorziene huurders van de verschillende commerciële ruimten. Daarnaast is de gemeente bezig met het uitwerken van een structuurvisie ten behoeve van het Masterplan Hoorn-West. Het ziet er nu naar uit dat we de bouwvraag na de zomer kunnen indienen. Dan is de visie uitgewerkt, zijn de

"BIJ ELKAAR ZO'N 350 ARBEIDSPLAATSEN"

benodigde financiën zeker gesteld en dan kunnen we ook met namen naar buiten treden."

Na het indienen van de bouwvraag, duurt het ruim anderhalf jaar voordat de eerste paal kan worden geslagen. Jan Gijsman: "Wanneer de gebruikelijke procedures worden gevolgd en er geen gekke dingen gebeuren, wordt de eerste paal in 2008 inderdaad in 2008 geslagen en kan The Dutch Oval in 2010 voor het eerst worden gebruikt. Maar het is helemaal niet erg dat het nog even duurt. Er zijn genoeg zaken die nog moeten worden uitgekristalliseerd. Dat The Dutch Oval er komt, staat echter vast."

De komst van The Dutch Oval betekent een enorme economische impuls voor de regio en draagt positief bij aan het imago van Alphen aan den Rijn als gemeente waar van alles gebeurt. "Denk alleen maar



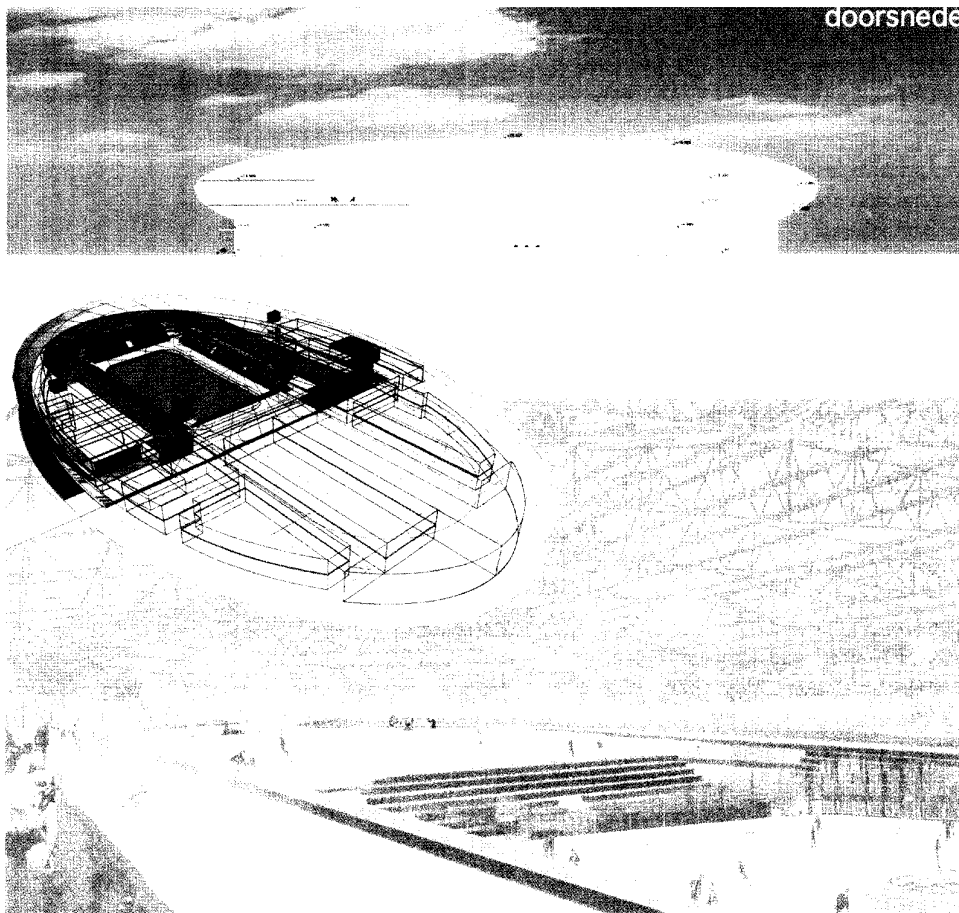
aan de werkgelegenheid”, zegt Gijsman. “De ijshal en de bijbehorende bedrijvigheid zorgen bij elkaar voor zo’n 350 arbeidsplaatsen. En de uitstraling naar de gemeente is inderdaad ook niet mis. We hebben nu al contacten met de internationale schaatsunie ISU en verschillende nationale schaatsbonden, die hogelijk geïnteresseerd zijn in de mogelijkheden van The Dutch Oval. Ik verwacht dat de animo om in de toekomst nationale en internationale kampioenschappen in Alphen aan den Rijn te houden, groot zal zijn.”

Jan Gijsman begrijpt nog niet helemaal waarom de gemeente financieel niet participeert. “Het is natuurlijk wel zo dat je als ondernemer je eigen broek op moet houden en het heeft er alle schijn van dat we The Dutch Oval op een commercieel verantwoorde manier rendabel kunnen krijgen. Maar ik denk dat de gemeente zich actiever opstelt als het gaat om het binnenhalen van internationale evenementen. Daarover zijn de gesprekken met diverse federaties al gaande.”

Voorlopig staat het NK Kunstrijden in 2010 al wel op de agenda van The Dutch Oval. Het zou de ultieme kroon op het werk van Jan Gijsman zijn als dochter Manouk dan de nationale titel voor zich opeist. “Ze heeft er in elk geval het talent en het doorzettingsvermogen voor”, klinkt het voorzichtig uit de mond van vader Gijsman. Dat heeft ze dan niet van een vreemde. ■

The Dutch Oval

Het totaalconcept dat de initiatiefnemers - verenigd in 'Alphen on Ice' - hebben ontwikkeld, wordt ondersteund door BAM Utiliteitsbouw en de Biltse Beleggings Maatschappij. Het Alphense bedrijventerrein Hoorn-West biedt in de toekomst plaats aan The Dutch Oval, bestaande uit 10.000 m² ijsgerelateerde functies, waartoe op verschillende verdiepingen twee ijsbanen van 30 x 60 meter voor het kunstschaatsen, ijshockey en shorttrack plus een 400 meter baan voor het langebaanschaatsen behoren. Dit wordt deels in omringende panden aangevuld met in totaal 22.000 m² bedrijfsruimte voor leisurfuncties zoals horeca, fitness en bowling alsmede een mega sportstore, een discotheek, een bioscoop, retail, kantoor- en vergaderruimten en een evenementenhal.



*Jan Gijsman: 'De komst van The Dutch Oval
betekent een enorme economische impuls
voor de regio en draagt positief bij aan het
imago van Alphen aan den Rijn als gemeente
waar van alles gebeurt.'*

